

## ДЕРЕВО OSD MENU

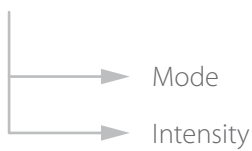
### Exposure



### Shutter Mode

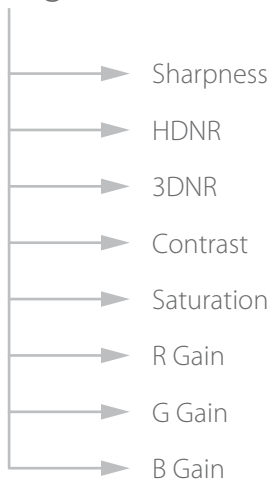


### ACG

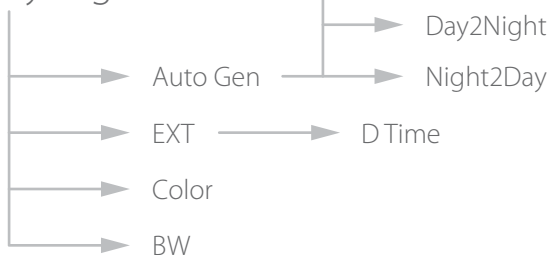


AWB → ATW1/ ATW2/ ATW3

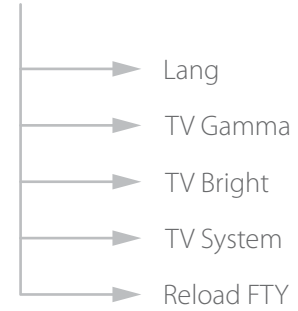
### Image ADJ



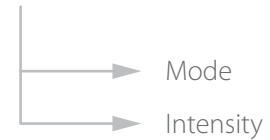
### Day Night



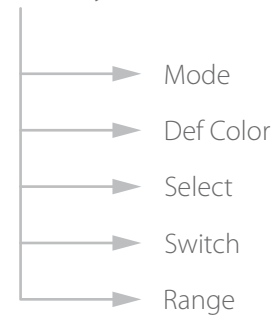
### System



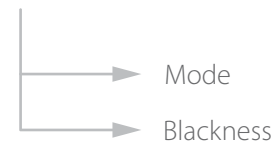
### Bad Pixel



### Privacy Mask



### HLC



### Mirror



## OSD Menu CDM 233H-IR (1.3Mp)

- 1** Экспозиция (Exposure)  
Регулировка яркости (Brightness) а также фоновой засветки (BLC)



- 2** Настройка электронного затвора (Shutter Mode)  
2.1. Режим авто (Auto)



- 2.2. Ручная настройка (Manual).

Можно вручную настроить скорость срабатывания затвора: 1/50, 1/100 и т.д.



### 3 Автоматическая регулировка усиления видео сигнала (AGC)



### 4 Автоматическая регулировка баланса белого (AWB)



### 5 Регулировка изображения (Image ADJ)

#### 5.1. Острота изображения (Sharpness)



### 5.2. Цифровое шумоподавление (HDNR, 3DNR)



### 5.3. Настройка контраста (Contrast)



### 5.4. Настройка насыщенности изображения (Saturation)



### 5.5. Настройка баланса красного (R Gain)



### 5.6. Настройка баланса зеленого (G Gain)



### 5.7. Настройка баланса синего (B Gain)



**6** Настройка ночного режима (Day/Night)

**6.1.** Автоматическая настройка (Auto Gen).

Можно настроить задержку перехода в ночной режим (D Ctrl), а также уровень освещенности при переходе с дневного в ночной режим (Day2Night) и наоборот (Night2Day)



**6.2.** Автоматический переход в ночной режим с компенсацией засветки (EXT).

Можно настроить время задержки включения (D Time)



**6.3.** Только цветной режим видео без перехода в ночной режим (Color)



## 6.4. Черно белый режим (BW)

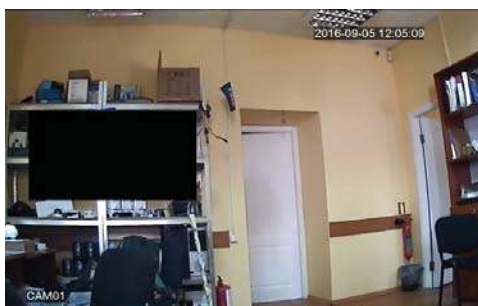


- 7** Системные настройки камеры (System). Можно настроить язык меню (Lang), монитор (TV Gamma, TV Bright), систему телевидения (TV System), сбросить в заводские установки (Reload FTU).



- 8** Настройка маски приватности (Privacy Mask)

- 8.1. Mode – установка типа маски – мозаика (Mosaic) это искаженная область, или затемненная область (Def Color).
- 8.2. Def Color – настройка цветности области от белого до черного.
- 8.3. Select – выбор формы маски.
- 8.4. Switch – включение или отключение маски.
- 8.5. Range – настройка положения маски на мониторе.



**9** Коррекция пикселей (Bad Pixel)



**10** Маскировка ярких фрагментов изображения (HLC)



**11** Настройка зеркального отображения (Mirror) по горизонтали (FlipH) и вертикали (FlipV).

